

Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Népművelők Egyesülete hosszú időn át végzet kultúraközvetítő tevékenységéért a Megye Kultúrájáért díjat adományoz Bordás Istvánnak a Sárospataki Képtár vezetőjének.

Bordás István 1965-ben született. Pedagógus feleségével, három gyermekével él a zempléni kisvárosban.

István főiskolai tanulmányai után a bodrogkeresztúri Faluházban kezdte közművelődési tevékenységét 1986-ban. A Tokaj-hegyaljai településen olyan közösségépítő folyamatokat indított el, melyek közül jó néhány napjainkban is befolyásolja a község kulturális életét.

Népművelő diplomája mellé történelem és informatika tanári oklevelet is szerzett és már 1991-től felnőtt oktatóként, oktatás szervezőként is tevékenykedik.

A közművelődési szakma 2004-2007 között ismerte meg igazán a nevét. Ekkor a B-A-Z Megyei Közművelődési és Idegenforgalmi Intézet igazgatójaként végezte munkáját. Számos szakmai innovációt vezetett be ez idő alatt, melyek a megye közművelődési feladatellátását még eredményesebbé tették. A hagyományos módszertani, szakmai szolgáltatói feladatok mellett nagy hangsúlyt fektetett a megyei kollégák közösségének erősítésére, képzésére, de sikeresen vezényelt le HEFOP pályázatot is.

2007-ben lett közművelődési szakértő. Az ágazati minisztérium hamar felfigyelt lényeglátó, tömör, rendszerezett, megoldási javaslatokat tartalmazó dolgozataira, így a települési általános közművelődési feladatellátás vizsgálata mellett átfogó, elemző munkával bízta meg rendszeresen.

Szakértői tevékenysége auditori feladatokkal bővült az elmúlt években. Több közművelődési szervezet minőségirányítási rendszerét értékelte, menedzselte.

A szakmából elsők között lett TÁMOP bírálati szakértő. E területen szerzett tapasztalatait számos projekt tervezésénél és sikeres lebonyolításánál kamatoztatta. A nevéhez fűződik az un. „TÁMOP Műhely”, mely a Budapesti Művelődési Központ és a Magyar Népművelők Egyesülete közös gyermekeként az egyik leglátogatottabb szakmai fórum lett. A Műhely mellett az Észak-Magyarországi régióban több települési intézményt vezetett végig sikerrel az uniós projekt és a felnőttképzési akkreditáció rögzös útján, így pl.: Ózd, Sárospatak, Pásztó, Cigánd, Nyíregyháza, Sajószentpéter közművelődési intézményeit.

A Bodrogközben zajló egyik projekt szakmai vezetőjeként 17 település kulturális alapellátását állította talpra. Nemcsak a képzések, hanem a térséget átfogó információs felület működtetése is elnyerte a szakma elismerését országsszerte.

A határon túli magyar kultúra ügyét is hasonló sikeres munkával támogatja már több, mint egy évtizede. Pályázatok készítésével, képzési programokkal, tapasztalatcserék koordinálásával járul hozzá az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület magyar házainak eredményeihez.

A Zempléni Múzsza Társadalomtudományi és Kulturális folyóirat kiadásával kapcsolatos teendőket 2002 óta végzi lelkiismeretesen, mint lapigazgató.

A Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Népművelők Egyesületében elnökségi tagként sokat tesz azért, hogy a megyei szakemberek közösségét használható új ismeretekkel segítse, hálózati munkánkat fejlessze, a megye kis és nagy településeinek közművelődési tevékenységét helyben használható módszerekkel, eljárásokkal javítsa. Magas fokú problémamegoldó képességének köszönhetően a döntéshozókat, civil szervezeteket, munkatársakat egyaránt sikeresen tudja az ügyek szolgálatába állítani. Eddigi tevékenységét számos elismerés és kitüntetés jelzi, a mai naptól a Megye Kultúrájáért díj is.